



LA ARQUITECTURA DE LA GUERRA Y LA POSGUERRA 1936 - 1943

1. Del desastre a la reconstrucción

- 1.1.- La Retaguardia del Frente
 - 1.1.1.- El ocaso Rojo
 - 1.1.2.- El Sindicato de Arquitectos
- 1.2.- La parálisis bélica de la construcción
 - 1.2.1.- La ralentización del sector privado
 - 1.2.2.- Arquitectura para la Defensa
- 1.3.- El Triunfo Rebelde
 - 1.3.1.- El Año de la Victoria
 - 1.3.2.- La Depuración Profesional

2. La Ciudad *Imperial*: de nuevo el Centro

- 2.1.- La Herencia Republicana
 - 2.1.1.- Del Paseo al Corredor
 - 2.1.2.- El alojamiento sindical
- 2.2.- Los aires del imperio
 - 2.2.1.- En recuerdo de la Cruzada Nacional
 - 2.2.2.- Las Plazas Mayores

3. El Refugio de la Modernidad

- 3.1.- El aislamiento del Régimen
 - 3.1.1.- La resaca informativa
 - 3.1.2.- La indecisión ideológica
- 3.2.- Adiós la Vanguardia
 - 3.2.1.- Volúmenes expresionistas
 - 3.2.2.- Superficies cubistas
- 3.3.- El Comercio y la Publicidad
 - 3.3.1.- El espacio comercial
 - 3.3.2.- La renovación del negocio
 - 3.3.3.- La publicidad del escaparate

4. Manierismos y Contaminaciones

- 4.1.- El Perfil de la Máquina
 - 4.1.1.- La continuidad formal
 - 4.1.2.- Las Factorías de Pan
 - 4.1.3.- Paquebotes en la ciudad
- 4.2.- La fácil transformación
 - 4.2.1.- Volumetrías rectas y urbanas
 - 4.2.2.- Superficies contaminadas
 - 4.2.3.- A propósito de la piel

5. Hacia los Equipamientos de Tránsito

- 5.1.- Los Pilares del Estado
 - 5.1.1.- La fortaleza del espíritu
 - 5.1.2.- El Deseado Instituto
 - 5.1.3.- Hotel en el "Postiguet"
- 5.2.- La Utopía de la Salud
 - 5.2.1.- El populismo del Deporte
 - 5.2.2.- El Perpetuo Sanatorio
- 5.3.- El Tránsito de las máquinas
 - 5.3.1.- Pasaje al cielo
 - 5.3.2.- Billeto de ida y vuelta
- 5.4.- La Arquitectura en las fronteras

