

Memoria de la Red de Coordinación de 4º Curso de Grado en Arquitectura

A. Martínez Medina (dir.); V. Echarri Iribarren;
M^a.C. García Mayor; M.E. Gutiérrez Mozo; J. Quesada Polo
Escuela Politécnica Superior
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

RESUMEN (ABSTRACT)

El proyecto tiene como objetivo la planificación y coordinación docente del Cuarto Curso de la Titulación de Grado en Arquitectura para el curso 2013/14. También se procede a un análisis de todos los aspectos de mejora posibles que se han detectado en la implementación de los títulos de grado en los tres primeros cursos. Esta red se integra en una mayor que coordina la implantación de los cuartos cursos de Grado de las distintas titulaciones que se imparten en la EPS.

En este trabajo se desarrollan los contenidos de las materias a transmitir generando las Fichas de las Asignaturas, atendiendo a las especificidades de las materias y a los puntos de encuentro entre las distintas áreas de conocimiento para producir las nuevas guías docentes que definen el marco de la enseñanza y la nueva relación entre profesores y alumnos. Con este fin se ha elaborado de forma conjunta la metodología y el cronograma a seguir que se resumen en: 1- Elaboración de actividades por asignatura, 2- Preparación de las guías docentes, 3- Coordinación y supervisión de los trabajos desarrollados y 4- Utilización de los resultados obtenidos en el seguimiento de las fichas docentes de las asignaturas en los cursos anteriores.

Palabras clave: Coordinación, seguimiento, cuarto de grado, guías docentes, arquitectura.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Problema/cuestión

La implantación de los nuevos grados en el marco del EEES ha supuesto un gran cambio en el sistema universitario que se refiere tanto a las metodologías docentes como a los criterios de evaluación. Aunque la experiencia de años anteriores es una guía para las nuevas implantaciones, para este curso han tenido que analizarse nuevos aspectos propiciados por los cambios sustanciales que se han realizado de forma genérica en todos los títulos que ha afectado también a Grado de Arquitectura. El primero de estos cambios que hay que resaltar ha sido el cambio de las ratios en cada una de las distintas actividades de cada asignatura, debido a la situación actual en que se encuentra la Universidad; cuestión que se ha extendido a todas las asignaturas.

En este escenario ha sido necesario replantear algunas de las metodologías docentes, dado que las nuevas enseñanzas establecen y contemplan dentro de las programaciones tanto el trabajo presencial realizado en el aula como el aprendizaje autónomo por parte del alumnado. El cambio producido en las ratios de algunas actividades (de teoría, prácticas, problemas, laboratorio, etc.) ha exigido reconsiderar el tipo de pruebas y el número de ellas que habían sido pensadas y diseñadas para llevarlas a cabo con un público mucho menor y que ahora resultan inviables.

Por otro lado, ocurre lo mismo en relación a los criterios de evaluación, ya que si se ha destacado la importancia de la evaluación continua frente al sistema de evaluación basado en una prueba final, ahora es necesario tanto analizar como equilibrar la forma de evaluación por grupo y actividad, dada que la carga de tutela y corrección por parte del profesorado se ha multiplicado cuando su capacidad y recursos son limitados.

Nuevamente hay que hacer hincapié en la necesidad de una coordinación entre las distintas asignaturas presentes en cada curso, de forma que no exista solapamiento en sus contenidos, que se permita un proceso de aprendizaje continuo (propio de la evaluación continua) y que el trabajo no presencial del alumno esté lo más uniformemente distribuido en el tiempo. A pesar de que gran parte de las asignaturas del

cuarto curso de Grado de Arquitectura tienen una clara correspondencia con asignaturas impartidas en el Plan-1996, la adaptación de las asignaturas no es inmediata y requiere de un gran esfuerzo de síntesis, imaginación y planificación.

1.2. Revisión de la literatura

Para la implantación de cuarto de grado, el punto de partida es la Memoria de Grado de Arquitectura (GA) disponible desde los eServices de la Escuela Politécnica Superior para todos los miembros de la Red. Además se ha utilizado las fichas de las asignaturas de cursos anteriores y, muy especialmente, las que tienen relación con las materias de cuarto. Su análisis respecto a contenidos, metodologías y evaluación es una información de gran valor para el mejor desarrollo de las materias que nos ocupan. En ese sentido es importante el estudio en conjunto por áreas afines de la bibliografía expuesta en la Web de la universidad en cada una de las fichas/guías docentes.

A partir de la información que nos han proporcionado las distintas fichas de seguimiento de los cursos anteriores, se han obtenido parámetros a tener en cuenta en las nuevas programaciones de cuarto de GA. Como bibliografía base se han considerado los libros blancos del programa de convergencia europea de la Aneca (www.aneca.es) y de forma complementaria los reales decretos, 1125/2003, 55/2005 (modificado por el 1509/2005), y el 1396/2007, como base de la ordenación y desarrollo de las enseñanzas europeas. Se han utilizado las guías docentes de los cursos anteriores visibles desde los servicios Web de la Universidad de Alicante (www.ua.es) analizando de forma específica la bibliografía utilizada en asignaturas comunes o con conexiones.

1.3. Propósito de la Red

El propósito de este trabajo es analizar, desde la experiencia en el desarrollo de los tres primeros cursos de la titulación de GA, los documentos y las herramientas que permitan una mejora en el seguimiento de las enseñanzas de Arquitectura de acuerdo al EEES así como proceder a elaborar las Fichas de las Asignaturas (con sus cronogramas de actividades) para la implantación de 4º curso. Para ello se han mantenido reuniones presenciales de los distintos miembros con la puesta en común de los materiales elaborados en los cursos anteriores y los contenidos específicos para cada materia nueva, todo ello con el fin de elaborar los nuevos documentos a la vista del nuevo

escenario docente haciendo especial hincapié en el estudio de mecanismos para la coordinación entre las distintas materias.

2. DESARROLLO DE LA CUESTIÓN PLANTEADA

2.1. Objetivos de la Red de 4º de GA

El objetivo es la planificación de contenidos, materiales y metodologías docentes del 4º curso de GA, de acuerdo con el EEES, basándonos en la experiencia y resultados obtenidos con las herramientas planificadas en la EPS y los aspectos desarrollados en las redes de coordinación de los cursos 2010/11, 2011/12 y 2012/13 a las cuales siempre se ha pertenecido.

Se ha tratado de desarrollar un trabajo de investigación basado en la coordinación entre las diferentes asignaturas implicadas en 4º de Arquitectura. Esto conduce, como en cursos anteriores, a elaborar un conjunto de elementos y materiales de trabajo que se concretan en las Fichas de las Asignaturas (FA) con sus contenidos, temarios, tipos de sesiones (teóricas, seminarios, prácticas, laboratorio, taller, etc.), criterios de evaluación y los cronogramas de actividades.

Para cumplir los objetivos perseguidos, se pactó un calendario de reuniones y unos plazos de trabajo por remisión de los documentos generados a todos los integrantes de la Red. Cada miembro se coordinaba con el área de conocimiento a la que pertenecía y elaboraba conjuntamente con ellos los documentos (ficha, temarios, contenidos, ejercicios, enunciados, actividades, evaluaciones, criterios, cronograma, bibliografías, etc.) a fin de intentar proponer y generar actividades transversales con otras asignaturas del nivel de 4º curso que se estaba definiendo y programando para su mejor implantación, coordinación y futuro seguimiento.

2.2. Contenidos de las asignaturas a definir

En las diversas reuniones del Equipo se realizaban las propuestas y se evaluaban las consideraciones que los responsables de las asignaturas planteaban. Desde aquí se procedió a revisar todas las fichas de las asignaturas de GA (desde 1º a 3º) a través de la página web de la Universidad de Alicante (UA) y se compararon con las fichas de seguimiento que los responsables de cada asignatura habían realizado en los eServices

de la EPS en estos tres años de implantación de los nuevos estudios para detectar los puntos débiles susceptibles de mejora que sirven para una mejor planificación de las nuevas materias de 4º curso.

Una cuestión importante que recomienda el Equipo de esta Red es la conveniencia (como ha sucedido en cursos anteriores) de acordar en el seno de la Comisión de Titulación de Arquitectura, la coordinación de las entregas de los trabajos no presenciales (a fin de evitar su coincidencia en semana y día) así como pactar las distintas pruebas de evaluación previas a las pruebas finales oficiales.

Las asignaturas objeto de trabajo de definición por parte de esta Red son las que corresponden al 4º de GA, las cuales son:

Cuarto Curso de GA:

S120532-PR6	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6	6,00cr	M. Mesa del Castillo
S120533-CA4	COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA 4	6,00cr	M.E. Gutiérrez Mozo
S120534-UR4	URBANISMO 4	6,00cr	C. García Mayor
S120535-CT3	SISTEMAS CONST. SINGULARES	6,00cr	M. Salvador Landman
S120536-AS2	ACONDICIONAMIENTO Y SERVICIOS 2	6,00cr	V. Echarri Iribarren
S220537-PA7	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7	6,00cr	M. Mesa del Castillo
S220539-UR5	URBANISMO 5	6,00cr	J. Quesada Polo
S220540-ST3	ESTRUCTURAS	6,00cr	F.B. Varona Moya
S220541-AS3	ACONDICIONAMIENTO Y SERVICIOS 3	6,00cr	V. Echarri Iribarren

Dada la extensión de todos estos trabajos de definición de Fichas de Asignatura, donde reproducirlos todos en esta Memoria no tiene sentido por su extensión y porque ya están disponibles todos estos materiales en la web de la UA para el curso 2013/14, se adjunta, como ejemplo, en el Anexo I dos Fichas de Asignatura con todos sus contenidos: desde el temario hasta la bibliografía específica para esta materia.

3. CONCLUSIONES

La coordinación en la implantación de 4º curso de GA nos ha hecho reflexionar sobre la necesidad de revisar ciertos aspectos para adecuar a la situación actual lo realizado en cursos anteriores. Resulta necesaria una adaptación del número de trabajos presenciales y no presenciales a la situación real de las ratios que cada materia tenga en la actualidad. Para ello ha sido necesario analizar si las materias impartidas en el nuevo curso de 4º van a sufrir variaciones similares a las ya acontecidas en los cursos que lo preceden (1º, 2 y 3º). Se ha estimado conveniente introducir cambios no solo en el

número de trabajos sino en el tipo de los mismos. Al igual que en cursos anteriores, y como ya se ha señalado en el apartado anterior, se propone desde esta Red la coordinación y puesta en común de la planificación de entregas de los trabajos no presenciales y de las pruebas intermedias, algo que debería de hacerse antes de comenzar el curso lectivo.

El nuevo sistema de enseñanza y los correspondientes sistemas de evaluación, tanto del trabajo presencial como no presencial, han supuesto un gran cambio en los métodos de aprendizaje y de adquisición de conocimiento y desarrollo de habilidades en la titulación de Grado de Arquitectura, resultando en estos momentos imprescindible revisar los datos de cursos anteriores para seguir trabajando en su mejora.

Los aspectos que más se resaltan para optimizar la enseñanza en GA son:

- Desarrollar una coordinación de la programación y cronograma de los trabajos y tareas en las distintas materias, lo que debería acordarse antes de iniciar el curso.
- Coordinación de los contenidos para el mejor desarrollo de las materias. Para ello se proponen reuniones entre representantes de las diferentes materias que sirvan para mejorar el contenido específico de las mismas. Generar actividades transversales y conjuntas entre distintas asignaturas del mismo curso.
- Analizar las fichas de seguimiento y el tiempo de dedicación del alumnado a las distintas materias. Es relevante conocer la distribución del tiempo en las horas no presenciales para evitar desequilibrios. En ese sentido existe una herramienta en los eServices de la EPS que permite efectuar un control de la dedicación.
- Unificación formal de los contenidos, los criterios de evaluación, las bibliografías, los enlaces y los cronogramas de actividades de cada asignatura.

4. DIFICULTADES ENCONTRADAS

En los trabajos desarrollados por esta Red se han tenido algunos problemas en la participación en algunas reuniones mensuales presenciales, lo que se podría evitar recurriendo a reuniones virtuales. Esto repercute en algunos casos a la hora de compartir puntos de vista similares en las distintas metodologías de materias afines por sus contenidos o próximas en sus objetivos.

También, en nuestro caso concreto, la mayor dificultad ha estribado en poder concretar la parte de los cronogramas que se exigen en las Fichas de las Asignaturas (FA), dado que la mayoría de ellas son materia nueva, bien por sus contenidos o por sus

métodos docentes. Todo ello, sumado a la variación de las ratios que hemos mencionado al principio, ha hecho que muchas de las programaciones realizadas se revistan de un cierto carácter de provisionalidad que habrán de ser necesariamente revisadas al final del curso a la vista de los resultados obtenidos.

5. PROPUESTAS DE MEJORA

Al igual que se ha propuesto anteriormente, sería factible propiciar el uso de reuniones virtuales con las que compartir materiales, ideas y plantear propuestas, sin que por ello haya que suprimir todas las reuniones presenciales. Sería deseable que cuando algún miembro de la red no pudiera asistir, esto no impidiera la remisión de sus materiales informáticamente y que estos puedan ser debatidos y tenidos en consideración.

Consensuar y programar la coordinación entre los/as profesores/as de cada curso de GA abriendo la vía del debate y el consenso que propicie un mejor desarrollo de la docencia. Para ello es imprescindible la total colaboración de los profesores, las áreas y los departamentos implicados en la docencia, así como del Subdirector y del Jefe de Estudios de la titulación.

La posibilidad de generar en el seno de la Comisión de Titulación una reunión de trabajo de seguimiento de los resultados a la par que se realizan los Informes cuatrimestrales de las asignaturas para el Plan de Calidad, podría ser el foro adecuado para la revisión de todos los contenidos y objetivos definidos en las Fichas de las Asignaturas, y no solo de las de 4º curso, sino las de todos los cursos de Grado en Arquitectura. En este sentido, al inicio del pasado curso 2012/13, esta tarea de coordinación ya tuvo lugar y sus resultados fueron muy positivos, especialmente para el alumnado.

6. PREVISIÓN DE CONTINUIDAD

El Equipo Directivo de la titulación se propone completar el ciclo de definición de asignaturas, contenidos y prácticas mientras se esté implantando el nuevo plan de estudios de GA y a chequear los resultados de cada asignatura en cada curso, de manera que, si fuera necesario, se introduzcan medidas correctoras de los planteamientos desarrollados para la consecución de los objetivos de coordinación necesarios a todas las asignaturas. No obstante, será al inicio del curso 2013/14 cuando la titulación se planteará sus necesidades de investigación en docencia y tomará la decisión de

continuar estas labores de modo coordinado o si se realizarán de modo independiente por cada una de las áreas de conocimiento responsables de las materias y asignaturas.

El compromiso del Equipo Directivo de la EPS en la continuidad de los trabajos de coordinación de las distintas las materias, redefinición de contenidos específicos por curso y rediseño de los materiales de aprendizaje se ha mantenido curso a curso. Estas tareas se esperan poder llevar a cabo año a año hasta la implantación completa del Grado en Arquitectura. La experiencia conjunta de los profesores de esta titulación y de los estudiantes de los distintos planes de estudio (Plan 96 y GA) conforma un entramado de trabajo colaborativo que, hasta la fecha, ha dado resultados positivos.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Las referencias bibliográficas que se citan a continuación lo son de modo común a todo GA. La bibliografía de cada materia viene concretada en cada Ficha de la Asignatura; referir aquí la totalidad de las referencias resulta excesivo.

1. Álvarez Teruel, J.D.; Tortosa Ybáñez, M.T.; Pellín Buades, N. (2011), *Redes de investigación docente universitaria: innovaciones metodológicas*. Alicante: Universidad de Alicante, (<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/20537>).
2. Davis, C. (2011), *Reflexiones sobre la arquitectura*. Madrid: ed. Reverté.
3. Muñoz Cosme, A. (2007), *Iniciación a la arquitectura*. Madrid: ed. Reverté.
4. Orden ECI/3855/2007, de 27 de diciembre, se establecen los requisitos de verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Arquitecto.
5. Rodríguez, C. (ed.) (2001), *Introducción a la arquitectura*. Barcelona: ed. UPC.
6. Universidad de Alicante (2013), Guías Docentes de las Asignatura. Alicante: Universidad de Alicante, (www.ua.es).

ANEXO I:

EJEMPLO DE FICHA DE ASIGNATURA ‘URBANISMO 4’ (UR4, código: 20534)

CUATRIMESTRE

PRIMERO (curso 4º)

CONTEXTUALIZACIÓN

En el Área de Urbanística y Ordenación del Territorio, los alumnos abordan el análisis y aproximación a la realidad urbana y territorial, con la idea de realizar una propuesta o intervención, desde diferentes escalas, y con diferentes objetivos. Entre U1 y U3 se trabaja fundamentalmente el medio urbano, contextualizado en un territorio más amplio, en el que los condicionantes del medio físico y el medioambiente son una parte importante de la información que se maneja para la toma de decisiones proyectuales.

El planteamiento para la asignatura de Urbanismo 4 es la introducción de una nueva forma de aproximarnos al entorno urbano y territorial: el paisaje. Este concepto subyace en todos los cuatrimestres anteriores, puesto que forma parte de la interpretación que hacemos de la realidad física sobre la que nos movemos o sobre la que trabajamos. La diferencia fundamental es hacer esta interpretación de manera implícita y explícita, con las herramientas metodológicas que se utilizan en el ámbito académico y profesional.

El territorio y el paisaje son materias que requieren de múltiples conocimientos de carácter transversal, así como el manejo de escalas de análisis y trabajo muy diferentes. Básicamente, en el tiempo del semestre dedicado a U4, se busca que el alumno entienda que la mirada sobre la realidad es caleidoscópica y se presta a interpretación. Se trabajará sobre esa interpretación y sobre la manera de objetivar las apreciaciones aparentemente subjetivas.

OBJETIVOS

- Aproximar al alumno a analizar y entender el lugar o el entorno territorial desde el paisaje. (percepción, mirada, interpretación, hecho cultural).
- Completar la adquisición de un lenguaje formal específico relativo al territorio y a la manera de interpretarlo y representarlo desde el punto de vista del paisajismo.
- Que el alumno se familiarice con las herramientas, técnicas y fundamentos técnicos contemporáneos, en el ámbito del territorio y el paisaje.
- Que el alumno ensaye una metodología de trabajo cuya estructura recoge los aspectos específicos de los trabajos de esta disciplina; de esta manera se busca que el alumno establezca conexiones entre la forma de trabajo académica y profesional.

CONTENIDOS

Temas teóricos:

1. El concepto de Paisaje: Origen. Sociedades paisajistas – no paisajistas. Etimología.
2. Paisaje y contexto: Concepto de ordenación del Paisaje. Evolución en el contexto europeo, español y autonómico, de sensibilización y toma de decisiones en torno al medioambiente, naturaleza y paisaje. Metodologías de trabajo.
3. Paisaje. Escala y Caracterización: Consideraciones previas. Delimitación ámbito de estudio. Selección de Unidades de Paisaje. Identificación de recursos paisajísticos de interés ambiental, cultural y visual.

4. Proyecto de Paisaje. Patrones: Estructura – Flujo – Cambio. Aproximación a la Ecología del paisaje. Argumentación de un proyecto sobre paisaje. Mecanismos de análisis.
5. Metodología I: Conceptos. Método científico: Estructura por capas abiótica, biótica y cultural. Matriz de identificación y valoración. LCA (people & place)
6. Metodología II: Estructura del análisis visual del paisaje. Evaluación del paisaje mediante análisis SWOT. Indicadores: Aproximación al concepto, tipos e introducción en el procedimiento de trabajo sobre paisaje.
7. Jardinería vs Paisajismo: El jardín en la historia. Origen y evolución. El parque urbano: origen, función y características. Espacios verdes: ecosistema ambiental y social en la ciudad.
8. Landart vs Landarch: Origen y concepto de Landart. Evolución y actualidad: ejemplos. Arquitectura del paisaje: características y ejemplos actuales.

Taller: Elaboración de diagnóstico y estrategia de intervención de un proyecto, a partir de la aplicación de la metodología explicada en clase; con especial incidencia en la representación gráfica de los aspectos perceptivos y analíticos, con la finalidad de debatir finalmente unos objetivos y propuestas a corto, medio y largo plazo para el área de trabajo.

• METODOLOGÍA

Actividad	Horas Presenciales /Horas No presenciales	Metodología
Taller de trabajo	60 horas	Taller de trabajo en el que se alternarán sesiones de desarrollo de conceptos teórico - prácticos, prácticas de aula y desarrollo de un ejercicio en grupo; flexibilizando el tiempo dedicado a cada tarea en función de las necesidades del alumnado o de la programación del profesor en relación a la evolución del ejercicio de curso.
TOTAL HORAS	60 horas	

• CRONOGRAMA

SEMANA	TEMA y detalles de la TALLER DE TRABAJO. Horas P/Horas NP	EVALUACIÓN EN TALLER
1	Presentación de la asignatura. Presentación ejercicio curso Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica 1 evaluable. Participación. Aportaciones.
2	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica 2 evaluable. Participación. Aportaciones.
3	Tema teoría y trabajo en taller	Evaluación de taller. Práctica 3 evaluable.

	4h/6h	Participación. Aportaciones.
4	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica 4 evaluable. Participación. Aportaciones.
5	Entrega intermedia ejercicio curso. Presentación 4h/6h	Evaluación de la presentación. Aportaciones.
6	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica 5 evaluable. Participación. Aportaciones.
7	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica 6 evaluable. Participación. Aportaciones.
8	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica evaluable. Participación. Aportaciones.
9	Entrega intermedia ejercicio curso. Presentación 4h/6h	Evaluación de la presentación. Aportaciones.
10	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica evaluable. Participación. Aportaciones.
11	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica evaluable. Participación. Aportaciones.
12	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica evaluable. Participación. Aportaciones.
13	Tema teoría y trabajo en taller 4h/6h	Evaluación de taller. Práctica evaluable. Participación. Aportaciones.

14	Revisión, entrega, exposición ejercicios 4h/6h	Evaluación de taller. Evaluación exposición.
15	Revisión, entrega, exposición ejercicios 4h/6h	Evaluación de taller. Evaluación exposición.
TOTAL	60 h. PRESENCIALES 90 h. NO PRESENCIALES 150 h. TOTALES	

NOTA: Durante las primeras semanas de clase se programará una visita de campo, todavía por determinar. Por lo que se sustituirá el tiempo de clase por una salida guiada, relacionada con la temática del ejercicio de curso.

• EVALUACIÓN

Evaluación	Ponderación	Tipo (continua, examen)	Descripción de la evaluación
Clase de teoría	35%	Continua	3 prácticas programadas sobre aspectos de la teoría. Realización en el aula, con ordenador personal y conexión wifi. media > 4,00
Práctica de cartografía		Continua	3 prácticas programadas para resolver en el aula con medios gráficos. Las prácticas serán complementarias a la temática del ejercicio de curso que se esté trabajando. media > 4,00
Entrega de trabajos	50%	Continua	1 ejercicio con 3 entregas obligatorias programadas: 2 intermedias y 1 entrega final. media > 4,00
Competencias transversales y asistencia	15%	Continua	Asistencia obligatoria a todas las clases. Obligatoriedad de preparar exposiciones orales públicas en el aula. Se valorará en cada caso, no solo el contenido, sino la capacidad de sintetizar, concluir, transmitir y exponer de manera efectiva los resultados y/o la línea de trabajo. media > 4,00
Examen final	100%		Siempre que no se supere por evaluación continua.

			Prueba escrita (100%)
.....			

100%

OBSERVACIONES GENERALES DE LA EVALUACIÓN

Para poder aprobar la asignatura, la calificación final, obtenida a partir de la suma porcentual de las calificaciones de cada apartado, debe ser de 5 o superior; y cada parte promediará a partir de una calificación de 4. La entrega del ejercicio de curso, así como la presentación pública del mismo será imprescindible para poder superar la asignatura.

La evaluación de la asignatura obedece al sistema de evaluación continua que, para que esta pueda realizarse, la asistencia de los alumnos a las sesiones y la ejecución del ejercicio de curso con los hitos de entrega/exposición/control que se establezcan en la programación deviene obligatoria. Todos aquellos alumnos que no superen la asignatura por evaluación continua tendrán un examen final, tras la entrega del ejercicio de curso.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA:

1. ROGER, A., 2007, Breve tratado del paisaje, Ed.Biblioteca Nueva, Madrid.
2. MADERUELO, J., 2005, El Paisaje: génesis de un concepto, ADABA Ed., Madrid.
3. BERQUE, A., 2009, El pensamiento paisajero, Ed. Biblioteca Nueva, Madrid.

COMPLEMENTARIA:

1. VV.AA., 2010, *Rosa Barba i Canovas. Obras y escritos.*, Revista Paisajismo, ASFLOR ediciones, Barcelona.
2. MATA, R. TORROJA, A., coord., 2006, *El paisaje y la gestión del territorio. Criterios paisajísticos en la ordenación del territorio y el urbanismo*, Diputación de Barcelona, Barcelona.
3. NOGUÉ, J., y otros, 2009, *Ordenació i gestió del paisatge a Europa*, Serie Plecs de paisatge, Observatori del Paisatge, Generalitat de Catalunya, Olot.
4. NOGUÉ, J., y otros, 2010, *Paisatge i participació ciutadana*, Observatori del Paisatge, Generalitat de Catalunya, Olot.
5. BATLLE, E., 2011, *El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible*, GG, Barcelona.

MANUALES:

1. McLEOD, V., 2008, El detalle en el paisajismo contemporáneo, Ed. Blume,Barcelona.
2. FALCÓN, A., 2007, Espacios verdes para una ciudad sostenible: planificación, proyecto, mantenimiento y gestión, GG, Barcelona, 2007.
3. ZIMMERMANN, A. y otros, 2011, Construir el paisaje: Materiales, técnicas y componentes estructurales, Birkhauser ed.,Basilea.
4. A+T,2010, Strategy Public: Landscape urbanism strategies, 35-36, a+t ediciones.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS:

Serie de libros: Land & Scape Series

1. RUBY, I.& A., 2007, Groundscapes: El reencuentro con el suelo en la arquitectura contemporánea, GG, Barcelona.
2. GALOFARO, L., 2003, Artscares: El arte como aproximación al paisaje contemporáneo, GG, Barcelona.
3. COLAFRANCESCHI, D., 2007, Landscape + 100 palabras para habitarlo, GG, Barcelona.

Revista PAISEA: Revista especializada en temas de paisaje.

ENLACES

- <http://www.catpaisatge.net/cat/index.php>
- <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/841856normalc.html>
- <http://elblogdefarina.blogspot.com.es/>
- <http://www.paisea.com/>

- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/el-escarabajo-verde/jose-farina-zonas-verdes-ciudades/1812554/>
- <http://www.vitoria-gasteiz.org/we001/was/we001Action.do?accionWe001=ficha&accion=greenCapital>