

Tabarca es un pequeño archipiélago de islotes, ubicado a menos de 3 millas náuticas de la costa.

Los antiguos griegos la conocían como **Planesia** (isla peligrosa) debido a la abundancia de escollos que provocaron diversos naufragios de naves romanas (aún hoy se siguen encontrando restos de estas naves en sus fondos).

En el siglo XVIII, el rey Carlos III desarrolla un ambicioso plan urbanístico y militar para la isla, y decide repoblarla con pescadores rescatados de una isla tunecina, *Tabarka*; es entonces cuando recibe su nombre actual, **Nueva Tabarca**. Una utopía que apenas duró unos pocos años.

La isla cuenta con el privilegio de ser el primer *Conjunto Histórico-Artístico* de España (1964), así como la primera *Reserva Marina* (1986) del territorio nacional.

Hoy en día, Tabarca se enfrenta a nuevos desafíos: necesidad de conjugar la sostenibilidad con el incesante aumento del turismo, gracias al cual sobrevive.

Ya entrados en el siglo XXI, es el momento de **construir** de nuevo la **utopía**.

**fechas:** 1-2-3 febrero 2013  
**lugar:** Isla de Tabarca, Alicante  
**créditos:** 25 horas [reconocimiento 2 créditos de libre configuración CECLEC]  
**plazas:** máx 30 alumnos  
**precio:** 90 E [alumnos de la UA con seguro escolar]  
el precio de la matrícula incluye transporte i/v en barco (Santa Pola / Tabarca), alojamiento (2 noches) en el Centro de Estudios Ambientales (CEAM), conferencias, visitas y entrada al Museo, y dos almuerzos en restaurante tradicional de Tabarca

**matricula:** secretaría del depto. Construcciones Arquitectónicas  
tel. 965.90.36.77 /// <http://dca.ua.es>

**coordinadores:** D. Gregorio Canales Martínez [Catedrático de Geografía Humana, UA]  
D. César Daniel Sirvent Pérez [Prof. Asociado, Construcción III, UA]  
D. Juan María Sarrió García [Prof. Colaborador, Proyectos II y III, UA]

**colaboran:**



FEBRERO 2013

construyendo utopías  
taller de micro-arquitecturas para Tabarca

El objetivo del taller es la obtención de propuestas de intervención bajo un nuevo prisma, una visión utópica que tan sólo unos estudiantes con grandes dosis de imaginación, creatividad, ilusión y falta de prejuicios pueden aportar. Proyectos probablemente irreales, pero a la vez necesarios. Porque tan sólo el camino de obviar lo convencional, sólo mediante el aporte de nuevos puntos de vista, se puede avanzar.

## programa

1 FEB 2013 (V) [10 HORAS LECTIVAS]

- + 9:00 composición de los grupos de trabajo (puerto de Santa Pola)
- + 10:00 transporte en barco desde Santa Pola
- + llegada a la isla, alojamiento en el CEAM
- + 11:00 **Itinerario Didáctico por Nueva Tabarca:**  
*Una Plaza de Armas del siglo XVIII en el horizonte marítimo*  
Dr. D. Gregorio Canales Martínez [Catedrático de Geografía Humana, UA]
- + 14:00 almuerzo en restaurante tradicional tabarquino (incluido)

- + 16:00 - 21:00 **primera sesión de trabajo en equipo tutelada** [profs. Daniel Sirvent, Juanma Sarrió]  
*análisis del entorno, variables iniciales y recopilación de información*

## ANÁLISIS DE LOS ESCENARIOS

2 FEB 2013 (S) [10 HORAS LECTIVAS]

- + 9:00 **Nueva Tabarca: Historia y Patrimonio Integral**  
D. José Manuel Pérez Burgos [Arqueólogo, director del Museo Nueva Tabarca]
- + 10:00 **La Reserva Marina de la isla de Nueva Tabarca**  
D. Felio Lozano Quijada [Biólogo, coordinador de la Reserva]
- + 11:00 **Rehabilitación de "la casa del Campo" de Tabarca: una propuesta contra el olvido**  
D. Angel Lozano Quijada [Arquitecto Técnico, Master en Rehabilitación, Mantenimiento y Recuperación de edificios]
- + 12:00 **Los secretos de las piedras:**  
*el proceso de intervenciones en la iglesia de Nueva Tabarca*  
D. Andres Martínez Medina [Arquitecto, profesor UA]
- + 13:00 **Mesa redonda y debate** entre los ponentes y los alumnos
- + 16:00 - 21:00 **segunda sesión de trabajo en equipo tutelada** [profs. Dani Sirvent, Juanma Sarrió]  
*estudio de necesidades, brainstorming y puesta en común*

3 FEB 2013 (D) [5 HORAS LECTIVAS]

- + 9:00 - 13:00 **tercera sesión de trabajo en equipo tutelada** [profs. Daniel Sirvent, Juanma Sarrió]  
*elaboración de ideas y proyectos de microarquitecturas para Tabarca*
- + 13:00 presentación de resultados y exposición de los trabajos [Museo de Nueva Tabarca]
- + 14:00 almuerzo en restaurante tradicional de Tabarca (incluido)
- + 16:45 despedida y vuelta a Santa Pola con la última Tabarquera

SESIÓN DE CONFERENCIAS

## PROPUESTAS Y CONCLUSIONES

## desarrollo y funcionamiento

Durante 3 sesiones de trabajo, se tratará de dar respuesta a preguntas fundamentales para cualquier actuación:

- + QUÉ: establecimiento de un **programa** de necesidades
- + DÓNDE: estudio de la **implantación** y la ubicación idónea
- + CÓMO: **idea** de proyecto, tecnología y **construcción**, I+CT

Para el desarrollo de estas propuestas, se formarán 5 grupos de trabajo, focalizados en áreas temáticas:

- + la **huerta**: el entorno natural de la isla
- + estructuras **militares** del siglo XVIII
- + la población y el entorno **urbano**
- + la línea de **costa** y la reserva marina
- + el **turismo** y sus infraestructuras

Cada uno de estos grupos analizará el lugar, su problemática, necesidades, y oportunidades, para terminar realizando una propuesta proyectual de microarquitectura, entendida como una actuación **low-cost**, (probablemente **efímera** o temporal), donde el empleo de la prefabricación, el **reciclaje** de materiales, y los nuevos sistemas y componentes constructivos sean una garantía para conseguir una rápida puesta en obra sin necesidad de mano de obra especializada.

Un difícil equilibrio entre **austeridad económica** (una exigencia en estos tiempos) y **arquitectura de calidad**, capaz de aportar soluciones novedosas, creativas y funcionales, y que incluso pueda llegar a ser construida con una mínima inversión.